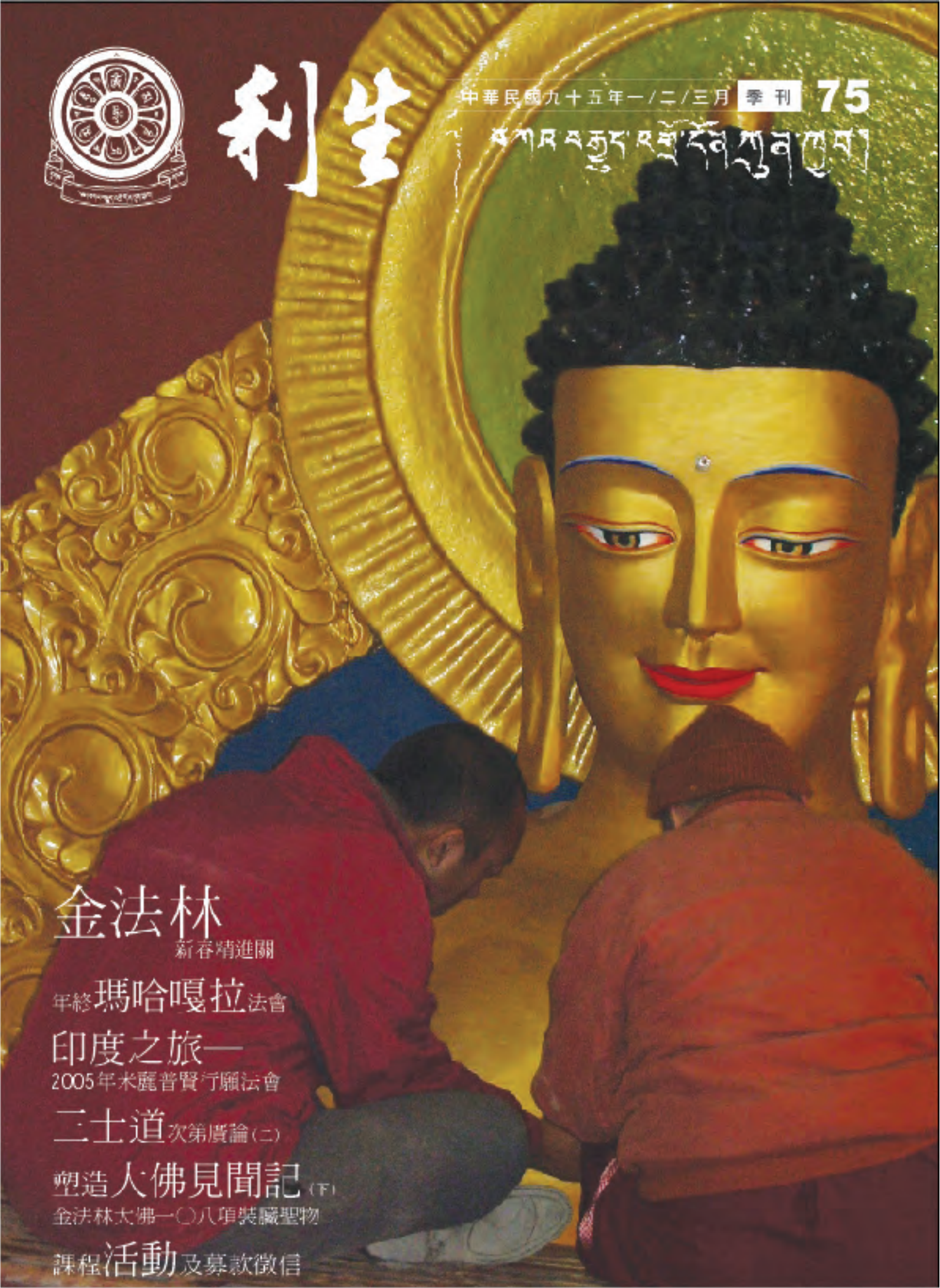




利生

中華民國九十五年一/二/三月 季刊 75

འགྲུབ་ལྗོན་པོ་ལྷན་ཁྲིམས་ཀྱི་ཁྲིམས་ཁྲིམས་



金法林

新春精進關

年終瑪哈嘎拉法會

印度之旅一

2005年米麗普賢行願法會

三士道次第廣論(二)

塑造人佛見聞記(下)

金法林大佛一〇八項裝藏聖物

課程活動及募款徵信

印度之旅小札 慧珍

這次的印度之行主要是爲了參加米麗寺爲尊敬的波卡仁波切圓寂一週年所舉行的普賢行願法會。法會將有多位仁波切與僧眾參與，而尊貴的噶瑪巴的蒞臨主持更是讓所有的人都感到萬分驚喜。（噶瑪巴目前所有的行程皆需由邀請單位向印度政府申請，印度政府批准後，噶瑪巴才能前往達蘭沙拉以外的地方。）

噶瑪巴於法會期間主持每日早晨的第一座法，之後便接見各地的信眾，我們也在喇嘛江秋的帶領下於抵達米麗寺的第二天下午晉見噶瑪巴。噶瑪巴接見我們時慈悲地給了每個人金剛帶、法照及甘露丸，接著喇嘛便向噶瑪巴說明卡盧仁波切金法林道場佛像即將裝臟的事，請噶瑪巴慈悲下賜裝臟物品。

過了幾天，噶瑪巴接見米麗寺的僧眾，連喇嘛和喇嘛江秋又去了一次。而法會最後一天，噶瑪巴接見索那大的僧眾時喇嘛江秋又跑去了，喇嘛到的時候噶瑪巴已經快接見完畢，正在發金剛帶給小喇嘛們，此時噶瑪巴旁邊的侍者向噶瑪巴介紹：「這一位是喇嘛江秋。」噶瑪巴看了喇嘛一眼，拿了一條布做的金剛帶給喇嘛並低聲說：「喇嘛江秋我給了好多次了。」（指金剛帶）

喇嘛回到連喇嘛房間將這件事說給大家聽的時候，大家都笑翻了！喇嘛嘆了一口氣說：「裝臟的東西一直沒拿到所以才一直去見噶瑪巴，想用自己的臉去提醒一下。」我們才明白，原來喇嘛是爲了這件事才一直跑去見噶瑪巴的。喇嘛說：「如果沒拿到裝臟物，這一趟就可惜了。」過了



一陣子，竹奔仁波切突然過來敲連喇嘛的房門，原來是爲噶瑪巴送裝臟物來的，其中有一尊佛像和其他珍貴的寶物。喇嘛說他很意外得到這麼多裝臟聖物，因爲他想只要噶瑪巴幫我們用卡達打一個結就心滿意足了。拿到噶瑪巴所給的裝臟物品之後喇嘛還一直唸著：「現在只缺蔣貢仁波切和嘉察仁波切的裝臟物了。」隔天法會圓滿後各個噶瑪巴法子就將離開米麗寺，喇嘛於是猶豫著



是否該去詢問兩位仁波切的侍者。過了一陣子又有人來敲門，蔣貢仁波切和嘉察仁波切的喇嘛都帶了裝臟物到連喇嘛房間，此時喇嘛終於露出放心又滿足的笑容。

看著喇嘛江秋，讓我們一行人體會到喇嘛對於卡盧仁波切佛法事業的用心，也希望自己能夠如此持續著上師們的佛法事業，利益眾生。



啓程

從印度回來已經有一段時間了，彷彿夢幻般的，還是無法想像已經去了又回來。

猶記得那天拎著三只小皮箱，淡水正下著迷濛的細雨，心想就要搭上捷運到中心會合，然而那一刻的我對這趟印度之旅卻完全沒有概念，不久前還跟喇嘛咕咕著要去做什麼呢？喇嘛一句「妳這樣說，我怎麼敢帶妳去啊！」便一下子把我心中的疑惑給鎮壓過去。唉！空空蕩蕩地呀！但此刻的我卻清楚地知道，這趟不僅僅是「印度之旅」四個字就能涵蓋的。

在中國大陸待過一段時間的我，對印度的落後還頗能適應，況且這次只到北印度大吉嶺這一帶，據說那裡還是印度比較美麗潔淨的區域。從初到時的艷陽高照乃至回去時的陰雨朦朧，大吉嶺真是美！我們在喇嘛連群的安排下住進距離米麗寺腳程約十五分鐘山腳下的一間旅館。喇嘛江秋說除了安排晉見噶瑪巴、仁波切、參觀米麗寺之外，還會帶我們去索那大寺以及大吉嶺市集周邊逛逛，然後跟著大家唸誦普賢行願品。

米麗寺

抵達米麗寺時，我的雙眼立刻貪婪地從地上掠過窗門，再攀爬到金頂，望著藍天之下的米麗寺，如此典型的西藏色彩與建築風格，心中不斷問自己：這不是在西藏吧？一千餘名僧人在噶瑪巴帶領下進行這次的法會，我想這就是佛法事業的延續與傳承吧！不管是在印度、西藏，或是世界各地。

建築師

瘦長的犀斗臉上掛著一副眼鏡，眼鏡下還藏著兩個大眼袋，聽說曾經留學法國——來到印度之前這就是我對喇嘛連群的印象。那天我們一行人獲得晉見噶瑪巴的機會，當每個人向噶瑪巴獻上哈達後，噶瑪巴和喇嘛江秋交談了幾句，隨後便與喇嘛江秋及連喇嘛單獨合影，當時我不懂他們在說什麼，只望見連喇嘛眼中閃爍著淚光。原來去年波卡仁波切圓寂，噶瑪巴第一次來到米麗寺時，連喇嘛因為忙著建蓋米麗寺而錯失與噶瑪巴合影的機會，這次噶瑪巴微笑著說要與建造米麗寺的建築師合影，連喇嘛不禁感動落淚，他說那是噶瑪巴慈悲。中心有三位師兄先後至米麗寺出家，其中信蒼喇嘛及福永喇嘛於今年初開始三年三個月的閉關，連喇嘛則繼續完成波卡仁波切生前的事業，將未完成的米麗寺蓋好。我想連喇嘛建蓋的寺廟一定是最

令人震撼的寺廟，因為他是噶瑪巴所稱讚的建築師。



小喇嘛

跟連喇嘛同住，從錫金來的一位小喇嘛，由於換牙而門牙空洞，總是不好意思的抿著嘴微笑。他因為氣候變化而感冒了，但前一天還病恹恹的，隔天就生龍活虎地飛奔下山。連喇嘛說小喇嘛感冒燒退了，馬上下山拿著阿尼給的錢買了一張釋迦牟尼佛的卡片回來，那張卡片要幾十塊盧比，聽得我真是無地自容，他這樣的信念不是我們可以去比擬的。望著他們嬉戲的模樣，我不禁要感恩起這些僧眾，就因為他們自小到大數十年如一日地訓練與修持，才使得我們這些凡夫俗子有機會透過他們接受佛陀的教導並學習佛法。



帽子

洪阿姨訂做了很多的帽子，是紫色的，好看。連我都想要一頂，喇嘛江秋說那是要送給

住在米麗寺和索那大寺邊上的老僧人，還有參加這次普賢法會的老人，喇嘛說看到可憐窮苦的老人，就送一頂帽子給他。那幾天喇嘛有空就帶著我們去發帽子，同時去看看這些寺廟邊上的老僧人。喇嘛的第一句話總是這麼說：「我是喇嘛江秋...」然後拿頂帽子和一些盧比給每個老人，老人們都好高興，也都點點頭回應。有些老人已經不在了，也許明年再去的時候又更少，喇嘛告訴我們：「以前我在這裡的時候這些老人就住在這裡了，他們是跟著老卡盧仁波切來到這裡的。」喇嘛就像閒話家常般跟他們聊著，並且等待著還未過來的老人。這時我想起喇嘛那幅曾掛在中心樓梯間的畫，當我下了班帶著滿身的疲憊到中心，看著畫中的星星彷彿就得到了安慰，就如同此時的老人們接受了喇嘛藉由這帽子所帶來的溫暖。

金山的大小事情。金法林的大殿正如火如荼地進行整修，還記得晉見噶瑪巴時，噶瑪巴主動問喇嘛有沒有什麼事，喇嘛便向法王報告並請求法王給予加持物以進行金法林大佛的裝藏事宜，而晉見蔣貢、嘉察以及堪布仁波切時，喇嘛也都提及金法林大佛裝藏的事。喇嘛說噶瑪巴吃過的櫻桃籽種在金法林，如果長大了該有多好啊！喇嘛嘴上是這麼說著，但是我知道他心裡所想的一定是有了這些就可以利益更多的眾生，幫助更多的眾生。



三顆櫻桃籽

噶瑪巴離開米麗寺的前一晚，喇嘛江秋和連喇嘛受到邀請，與諸位仁波切一同共進晚餐，大家嬉鬧著請喇嘛帶回噶瑪巴用過的食物。隔天喇嘛非常高興地說他帶了三顆噶瑪巴吃過吐出的櫻桃籽，那是他尾隨端盤的侍者拿到的，喇嘛說他要帶回去種在金山。是的，即使遠在印度，喇嘛還是想著

送行

二十號那天早上，噶瑪巴要回去了，大家就在米麗寺大殿外的空地等待著，如往常一樣，天空開始下起雨來。有位藏族朋友曾經告訴我，法王離開時下雨是非常吉祥的。望著這雨就像心中的期待，滴滴答答地無法間斷，我想過了今天之後也許就沒有機會能再見到噶瑪巴了。記得喇嘛曾回答同

行師兄的問題說，看到噶瑪巴就像親見觀世音菩薩一樣，當然會說不出話來，但我一定要把握這最後的機會，不要緊張到連笑都忘了。在大家的殷切期盼中，隨著號角聲響起，噶瑪巴一行人走出大殿進入車內，他非常慈悲地請司機趕緊揮動雨刷刷掉車上的雨滴，好讓大家能再多看他一眼。我很興奮地向噶瑪巴揮手再見，噶瑪巴也揮手跟大家道別，我依依不捨的心因為這樣的回應瞬間溫暖了起來。

巴格多格拉機場

喇嘛噶瑪堅持要送機，聽說他的身體不太好，然而那削瘦的臉龐卻沒有任何不快。那天我們一行人仍舊大包小包地到達機場，機場裡有很多打零工的印度人，他們靠協助旅客運送行李及帶領旅客辦理登機事宜賺取微薄的小費。有位啞吧向我們走來，我只是面無表情地對他搖搖頭，隨後他轉向喇嘛噶瑪，喇嘛並沒有拒絕他，於是他便開始了搬運的工作。我望著喇嘛噶瑪的臉，突然間恍然驚覺，原來自己就是那種所謂佛法是佛法、生活歸生活的人，佛法好像只在跟外界接觸時才存在，當面臨生活上的各種情境時，就只剩下自私和自我，不會坦然接受既有的，馬上進行劃分與歸類。那時候的我真是沒有勇氣再多看喇嘛噶瑪一眼。

台北·茶香

離開印度回到台北，內心還是覺得很高興。郵寄著印度大吉嶺紅茶給我摯愛的三兩朋友，希望我滿滿的收穫就像那香醇的紅茶般，讓他們都能品嚐到。



願以化身度有情

阿尼尊竹

記得當初我曾默默向觀世音菩薩祈請：「請告訴我，我該往何處落腳？」過了兩三天，多年未連絡的好友打電話邀我參加火供（這是我第一次接觸藏密），法會上有位居士介紹我去拜訪利生中心的喇嘛江秋。喇嘛非常慈悲，讓我住進達香寺，自此我便開始了與藏密的因緣。

半年後喇嘛江秋帶著我們一行九人到印度去（這是我第一次到印度）。在印度經常可以看到牛兒悠閒地漫步著，這裡的人兒也生活得如此閒散。這般畫面很自然地讓我想到了「天下本無事，庸人自擾之」。

我們來到卡盧仁波切的索那大寺。進入卡盧仁波切木造的接待室時，一股震撼撼動了我，我欣喜地問喇嘛：「這裡怎麼充滿了我剃度恩師的氣息？」喇嘛回了我一個燦爛的微笑。歡喜的淚水奪眶而出，難道我的剃度恩師就是卡盧仁波切的化身？隨後又來到大殿禮佛，瞻仰第一世卡盧仁波切的全身舍利。看到仁波切好端端地禪坐在塔裡，而第二世卡盧仁波切卻正在米麗寺閉關，我忍不住問喇嘛如何解釋這不可思議的現象？喇嘛回答我：「第一世卡盧仁波切在禪定中示現全身舍利，他的心又轉世成為第二世的卡盧仁波切，這表示眾生的心是遍滿整個虛空，無所窒礙的。」我想這就應證了《楞嚴經》「七處徵心」的法意了。感恩卡盧仁波切與喇嘛江秋的「說法」，讓我對空性有了更深一層的體悟，並了解「願以化身度有情」的深意，讓我感到無比歡喜。

接著我們到了喇嘛以前閉關的關房，見到了閉關老師，大家就像一群懵懂的小朋友圍繞著慈祥的長者聽他說故事。聽到閉關老師訴說他跟著十六世噶瑪巴出家的過程時，我沒來由地淚流不止，直到跟閉關老師合影時才打

住。當我們告別閉關老師走出關房時，喇嘛滇津說了聲：「出關啦！」讓我的震撼不可言喻，淚水又不聽使喚地流了下來。出家至今，我第一次在聖者面前哭得這麼不像話，問喇嘛「何以故」，喇嘛說：「因為聖者的慈悲攝受讓你很感動，所以你才會哭得那麼傷心，也或許是你喜歡閉關，而今天遇見長期閉關的聖者，有種相應的感動吧！」



來到米麗寺，最令人歡喜的是看到許多小喇嘛。小小的身軀穿著紅色的僧服，乖乖坐在佛殿裡修法，純真極了！他們是最有福報的孩子，雖然物質條件不佳，但有著仁波切與大喇嘛們的照顧，相信這樣的小樹是很難長歪的。而台灣的青少年雖有著優渥的物質條件，但精神慰藉卻也相對貧乏，若台灣也能有這麼多的小喇嘛，將來青少年問題肯定不會日趨嚴重。期待聖者們的加持與祝福！

此行最令人興奮的頭條新聞是噶瑪巴前往米麗寺的關房進行灌頂儀式。終於可以見到他的廬山真面目了！通往關房的兩旁排滿了等待恭迎噶瑪巴的信眾，此時遠方傳來一陣樂聲劃破了虛空中等待的騷動，再度使我熱淚盈眶。噶瑪巴終於出現了！他那圓滿莊嚴的相貌讓空氣裡瀰漫著寧靜的喜悅，這就是無止的加持吧！米麗寺的廣場總是有大排長龍的人群捧著哈達等待晉見噶瑪巴，此時此刻我真正領會到一位聖者利益眾生那無窮盡的力量



喇嘛江秋領著我們供養了好幾位仁波切，聖者那純真無染的臉龐訴說著「真」的內涵，永恆地烙印在我心裡，成為我修行的依靠。喇嘛說聖者不說話時也都在說法。真是無聲勝有聲。

噶瑪巴是觀世音菩薩的化身，回想半年前我向觀世音菩薩祈請而接觸藏密，想必是噶瑪巴聽到了我的祈求吧！想到這兒，我虔誠地朝虛空再次向噶瑪巴祈請著，願未來世我也能如聖者反璞歸真，度化有情。

大夥兒都說我是個幸運兒，因為第一次到印度就能親見噶瑪巴與幾位具證量的仁波切。感恩喇嘛江秋及利生中心的護法居士們的護持，讓我得此因緣圓滿了印度之行。由衷感恩！



三士道 (二)

《三士夫入佛道次第口訣之教授甘露精華》

桑傑年巴仁波切

首先我們要發心，爲了讓一切眾生得入清淨正確的佛果位，我們來學習這部《三士夫入佛道次第口訣之教授甘露精華》的教法。一切身語意的善業裡，意業所造的善業最深刻，身和語所造的善業是比較微小的；當「意」是清淨善業時，不論身語的行爲爲何，都能夠轉一切業的造作成爲善業與善法。

一般業分爲兩種：身語的業及意的業。一切的修持或善行都是意念在做先導，當我們的身體在進行禮拜或是右繞時，如果我們的心沒有存著善念去修持，那麼身體所行的善業是很微小的。同樣地，當我們的語在持咒或念佛，如果此時的心是種的煩惱與妄念，如此的功德也是很微小的。由此可知，心所造的意念非常重要。一切菩提心的修持、空性的觀修，當我們在修行如此意樂之善業的同時，不善的妄念是不可能生起的。要兩種對立的物質同時都存在是不可能的，也就是說當我們心念是絕對善的時候，那麼一切不善的念就不可能存在，因此意的動機或意的善導是最重要的，其原因在此。

接下來經典裡面講到「禮敬佛以及一切的菩薩」。當我們講授三乘裡面的大乘，尤其是大乘中不共的修持法門時，我們首先要禮敬的對象就是佛以及佛子——菩薩。爲什麼呢？在我們宣說甚深見、甚深行、以及甚深的修持，這些甚深法門的時候，要了解一切法的來源以及我們要禮敬的對象就是佛與菩薩。而且在學習教法前先向佛菩薩頂禮及皈依，一方面能幫助我們累積福德資糧，同時又能夠幫助我們消除許多業障。所以學習大乘

不共的修持教法時，首先要頂禮佛、菩薩。而頂禮及祈請要如何來做最好呢？就是我們在頂禮祈請時，不只是嘴裡念誦，而且要真實地向過去、現在、未來，十方三世一切諸佛菩薩祈請：「在我們學習這麼殊勝不共的教法與法門的時候，我以及一切的眾生都能生起殊勝的見解與修持。」這樣諸佛菩薩也會歡喜，也是對諸佛菩薩最好的供養。所以我們要虔敬地祈請，同時透過祈請我們也會得到加持。我們向上師、本尊、諸佛祈請的時候，首先要注重的是「發心」——不是爲了自利，而是爲了利益一切眾生的清淨心。當清淨心生起的時候，我們才能真正成爲法器，能夠得到我們祈請對象所給予的加持。在《大手印傳承祈請文》裡面有特別講到「甚深的大手印之道，無比的傳承密續，向一切的上師行祈請，祈願加持能夠總持其傳承」即是向一切過去所有能夠現前成就、了悟證悟的成就者、大師們、祖師們祈請。祈請什麼呢？祈請我以及一切的眾生，都能夠透過學習他傳記跟故事而得到加持。爲什麼要得到這個加持？爲了能夠持守傳承的法門。

這裡的祈請文跟剛剛所講的爲了眾生而祈請的發心是相同的。在開始修持密乘道的時候，時常會做各種的祈請：加持的根本——上師、成就的根本——本尊，以及事業的根本——護法，我們時常向這三者進行祈請。當我們祈請時，往往會希望馬上得到現前的成就，立刻得到加持，能夠一下子變得富有、一下子消除一切障礙，或我們身心馬上變得無比的安泰，冀望跟祈求這樣的轉變，並且以爲這就是加持，如此地發心我們是得不到

真正地加持。爲什麼呢？因爲這樣祈請的心根本上是錯誤的，爲了自己的利益而祈請祈求加持，這樣的心念是沒有辦法得到加持的。所以說初發心跟動機非常重要。

我們今天所學這部論的名字叫《三士夫入佛道次第口訣之教授甘露精華》。聽聞之前首先要向三寶頂禮，也就是頂禮開示我們道路的佛、以及正確的道路——法，還有走在法道上的友伴——僧，這三寶。我們現在都稱自己爲佛教徒，但是要分辨自己是不是佛教徒，要看我們是不是真的皈依三寶。爲什麼我們首先要皈依三寶呢？以前有句話說，如果不皈依三寶，就算是再好的修行者也是一個外道。我們談佛教道理的時候，首先講一個佛教徒的條件是什麼？就是要皈依三寶，而三寶也就是一切究竟的皈依，這些都是很簡單大家應該都知道了，大乘佛法跟這裡所說的都一樣。

「皈依」有很多這種不同的經典跟教法，學習皈依的教法很重要。皈依誰？爲什麼要皈依？還有皈依的功德等等，都需要有次第地學習跟了解。一般經典裡的程序首先是禮敬，再來是皈依，接下來是著論的緣起、著論的原因、教論的動機。（仁波切說他這樣唸下來，我們手邊沒有經典，所以現在無法參考，但至少我們可以聽到，也是一個很好的薰習。）

在這個教論的動機部分有一句「向三密續的上師俯首（頂禮）」，在這裡特別要解釋這句話，意思是說在大手印跟大圓滿的教法裡，尤其是密乘的教法，我們首先要依止上師，跟隨上師的指引跟領導是最重要的。大家都應該知道，根本上師跟具緣上師

這兩者是有差別的。具緣上師是我們所依止許多的老師，這些善知識都可以說是具緣上師，而根本上師是特別給予我們大手印大圓滿口訣教授，並且引領我們心性直至解脫成佛的上師才是我們的根本上師。

在經部裡上師也可以說是「善知識」，在大乘的教法中是普遍共用的名詞，而在梵文裡的上師特別稱作「咕嚕」，「咕嚕」的意思特別是指密乘的上師。經文裡面講到三個傳承，三個傳承的上師不是指根本上師，而是指一切我們所依止的上師而言。三傳承有顯部的三傳承以及舊續的密續傳承所分的三傳承。在經部的三個派傳裡面有深觀派、廣行派、以及修持派這三乘道。

第一個深觀派是依止文殊菩薩而從龍樹菩薩承襲下來的傳承；廣行派是指從慈氏菩薩（即彌勒菩薩）傳下來，由無著跟世親菩薩所持守的傳承；第三個是修持派，是指從文殊菩薩所傳，而由寂天大師傳承下的傳承。（這裡不是指密續寧瑪所說的三種傳承，密續寧瑪所說的三種傳承分為遠傳承、近傳承、以及甚深淨觀傳承。）在這裡是指一切功德以及知識非常多，也就是甚深見、深廣行、見性修，這些深奧的教法是非常莊嚴無量的，因而要向這三傳承的上師頂禮。為什麼著論者要向三傳承上師頂禮呢？向清淨的境像頂禮除了能夠幫助自己造論順利以外，也能夠淨除一切造論的障礙。

接下來要講作者造這部論的原因。這是以阿底峽大師所造的《菩提道燈論》為基礎，並且囊括了無著、世親大師所傳承到藏地的各種道次第的教法，以本論作為這些教法的總集跟精華，所以要造這部論。而他著作的動機是宣說菩薩的話語，以及他所成立的論點和誓言不成立則已，一旦立論他就必須如實地去承擔它，如果他已經立了這部論，有過利他的思想跟言行，利他的行為將會繼續無誤地持續下去。

再談到十方三世一切諸佛菩薩以及聲聞、緣覺等聖者，皆是修習此道地而證得解脫及遍知的果位。佛是指三世一切諸佛，菩薩特別是指在大乘教法裡的聖者。菩薩有二種分別，一種是「凡夫菩薩」，一種是指「聖者菩薩」。聖者菩薩是已經現前證悟法性的聖者，也是登入初地的菩薩，登地菩薩也就是聖者菩薩。還沒有能夠證悟法性的行者是屬於凡夫菩薩。這二種菩薩有什麼差別？事實上，聖者菩薩與凡夫菩薩利他的心都是一樣的，差別在於發菩提心與慈悲心的時候是否具備了空性的證悟，以及透過證悟空性而生起的智慧。經典裡面所講的菩薩是專指聖者菩薩，並不包括凡夫菩薩。

再說到緣覺及聲聞，這裡指的是「聖者緣覺」與「聖者聲聞」二者。之所以稱為聖者的原因是現前證悟真實地的稱為聖者，未能現前證悟真實的便不能稱為聖者。這裡可分為「見」、「修」、「行」三方面來說明。獨覺於梵文為「巴底呀嘎」，聲聞於梵文為「夏哇嘎」，這裡並不是頂重要的，只是在梵文裡有這樣的稱呼，大家知道也是很好的。於「知見」上聲聞及緣覺皆是證悟了「人無我」之實義，而緣覺在證悟到「人無我」之上又了悟到了二取無自性中的「所取之境無自性」的道理，這裡稱為「一個半無我」的證悟。

剛剛談聲聞緣覺的見地，接下來談這二者的修持。緣覺的修持主要是依十二緣起的次第而修，十二緣起有順緣起及逆緣起二者。緣覺乘是滅觀順緣起而於逆緣起上觀修之，聲聞跟緣覺在行為上是差不多的。果位上緣覺有分：一、如犀角獨覺——指自己一個人獨居，如犀牛角一般。二、部行獨覺——指於團體中行動的獨覺，如同鸚鵡群居一樣一起飛一起住。

接下來要講聲聞的「見」、「修」、「行」、「果」。在聲聞乘的

「見地」裡是指五蘊——色蘊、受蘊、想運、行蘊、識蘊，由五蘊所和合之一切諸法皆是人無我的見地，或者可以說一切諸法是補特羅伽我或人我為空性無實質存在之自性。再講到法無我時，「法我」有粗細二種，這是聖義諦所承認的，這是如微塵般的法無我與須臾頃刻的法無我。他們的修行主要是依止止和觀來修持。他們所得到的果位是四果——從須陀洹、斯陀含、阿那含、到阿羅漢。這四果各分向果二，所以有八位為果。再下來主要是三乘，也就是菩薩、聲聞、緣覺這三乘之聖者修持此菩提道次第，而能達到遍知及解脫的果位。

再接下來講解脫及遍知的果位。解脫果位別是指聲聞和緣覺的修持果位，遍知果位指的是菩薩的果位。而如此次第之法可以稱它為入佛門的次第，或是三士夫的道次第，或者稱它為菩提道次第，不管這裡用什麼樣的名字來說它都可以，稱它為大乘道之次第也可以。文中「大乘」是指大車，大乘的稱呼是來自印、藏的諸大班智達如龍樹菩薩及無著菩薩是以大乘之名來定義。

對於此法的修持，一切道的根本、大乘的入門也就是要依止善知識，所以首先要講如何依止善知識。這裡有二個主要章節，第一章講如何依止善知識。為什麼修行正法時首先依止善知識是最重要的？因為若不依止善知識的教授，我們就不能正確分辨「法」與「非法」；不能正確地分辨法跟非法，我們就不知道要如何去取捨。從善知識處我們才能得到正確的口訣跟教授，幫助我們分辨「法」及「非法」，知道如何去取捨，知道取捨後我們才知道要如何去實際地修持。因此不依止善知識也就不知道如何去取捨一切正法，沒有得到口訣就不能成就佛果。佛陀也曾經說：「善男子、善女人，要依止善知識、親近善知識、承事善知識，為什麼呢？因為正遍的果位就是從善知識處而得到。」此外還有很多引證可說。

第二章說的是「道次第的正行——三士夫的思惟跟學處」。在第二章所闡述的是如果我們能如實地學習三士夫的思惟跟學處，就能正確地成就無上菩提行處之果位。

繼續第一章，依止善知識。這裡對於依止善知識這方面沒有很多解釋，如果大家想繼續學習的話可以去看《解脫莊嚴論》、《普賢上師言教》以及《菩提道次第廣中略論》裡面對於依止善知識都有詳細的解說跟說明。這些都很容易閱讀，但是能夠如實地了解是很重要的。

我們在念誦祈請文時常念誦「上師佛、上師寶，具德上師金剛持，一切所行依止上師，眾賢上師我頂禮」就是因為一切佛都是我們的善知識，法也是依止善知識而得，僧也是善知識，金剛持佛亦是善知識，所以我們甚至可以說善知識或上師比佛都還重要，因為一切諸佛的智慧功德都要靠善知識以及上師來為我們開啓。如果我們沒有依止善知識的話，本自具足的一切功德也沒有辦法得到開展，所以善知識可以說是我們成就佛果、能夠開啓自性智慧的直接正因。

怎樣才是一位善知識呢？他要具備兩種功德——在「利他」方面，對於一切見修行的知識跟修持，他都如實地了知，並且除了自身如實修持之外，也能夠將一切見修行的知識傳授展示給眾生，利益一切眾生。在「自利」的方面，對於一切菩薩的學處及戒律，或是戒禁取見等菩薩學處戒律，他都如命般地持守，一分也不捨棄。因此一位真正的善知識要具備「自利」和「利他」兩種德性。

如何對善知識生起恭敬心？這種恭敬心不是一種斷斷續續，有的時候有、有的時候沒有的恭敬心，應該是直至我們證悟菩提為止，能夠對我們所依止的善知識恆常地將其安住在我們頭頂上一般，對他生起這樣的恭敬心。不論平日有任何善惡的境像顯現，或者自己業力如何產生，我們都不能退失對善知識的信心、虔敬與恭敬，這就是必需要對善知識生起恭敬心的方法。

我們要怎麼樣才能讓善知識或上師真正的歡喜呢？我們要用自己的



修持與修證來供養善知識以及上師，這是一切供養中最殊勝，也是真正能令善知識歡喜的。事實上，一切物質的供養並無法真正讓善知識歡喜。密勒日巴曾經說：「我沒有任何物質及財寶的供養，我對上師的供養就是我的修持與修證。」當瑪爾巴大師給他任何口訣，他都能如實地、如同印在心上一般堅定地修持，這就是他對善知識的供養。密續傳承米滂仁波切曾經說過：「一切金銀的供養，甚至拿四大洲作為供養，相對於我們能夠真正了悟到法性與證悟清淨的見地而言，就如同塵土一般。」對於真正的知識、成就者來說，金銀跟塵土就像輪涅不二，是同等、沒有差別的。我

們就算是把四大洲、世間一切的財寶都進行供養，對他們也沒有什麼真正的用處。只有如實地修持「諸惡莫作、眾善奉行」，並將任何學到的教法依止見修行如實地利他，這樣的修持成就以及證悟才是最殊勝的供養。

對於深奧的自性，當我們不斷地精進修持，我們越是去了解自性，就越能夠對根本上師以及諸佛菩薩生起更大的信心和虔敬心。我們的信心是從何生起的？我們會因為看到上師不凡的功德而生起信心

，但這種信心卻無法根深蒂固，因這種信心起因不清淨故。要從何處才能生起清淨之信心呢？這必需是透過我們對於甚深自性、甚深教法的修持，越來越明白、越來越了悟自性，對自性產生決定的認知之後，我們才會知道一切上師以及諸佛菩薩的功德，並且對他們生起信心。所以光努力生起信心是沒有用的，除非透過自身的修持、加深對自性的體悟，虔敬心才能生起。

「信為道源功德母

」，意思就是信心唯一切修道的根本。我們對一切上師或諸佛菩薩生起信心不是因為看到他的色相，或是因為我們喜歡他，透過這種分別而產生的信心是不對的。清淨的信心是什麼呢？上師內心本具的圓滿斷證的功德、現前證悟自性的功德，這是我目前所沒有的，我雖本自具足這些功德，但是無法現前證悟，有這樣的情況，所以一旦見到了上師心中便會生起對上師的信心，此時自己對自己能現證自心的法性功德會生起動力及希望，這樣才會是對上師清淨的信心，信心主要不是依於色相表相而生起，是依於自心本具圓滿斷證的功德而生的。

未完待續



開工十多天後，佛像的各個部位已見雛形。當喇嘛覺得必須將各部分組裝起來才能有整體的觀照時，我們便試著把佛像的各個部位組裝好。組裝完成之後喇嘛還是不斷地修修改改，這時的大佛由於是保麗龍材質的關係，呈現潔白無暇的莊嚴之美。

接下來輪到陳興源師兄上場，準備覆蓋玻璃纖維。覆蓋玻璃纖維之前還有一道手續，就是必須在保麗龍上面貼上一層鋁箔，這是因為玻璃纖維必須浸潤在摻有硬化劑的甲苯溶劑裡才能依照保麗龍的外型慢慢硬化定型，然而保麗龍一旦接觸到甲苯就會被侵蝕。陳師兄和喇嘛先在鋁箔紙上噴膠，然後將鋁箔紙貼在佛像上，確保每一吋保麗龍都密實地被鋁箔覆蓋，此時在一旁觀看的師兄也撕起鋁箔，一張張貼了起來。經過半天工夫，整尊佛像被一層鋁箔包裹著，散發出銀色的光芒。



陳師兄開始覆蓋玻璃纖維。他每在佛像的局部覆蓋一張玻璃纖維，就用刷子沾上溶劑來回塗抹在玻璃纖維上，如此重複著動作，直到使溶劑完全滲透到鋁箔為止。而這時甲苯會不斷揮發，使得空氣中瀰漫著刺鼻的惡

臭，令人幾乎作嘔。我急忙衝出戶外，但回頭看見陳師兄仍然繼續工作著，喇嘛也在一旁觀看，只好勉為其難地再回到室內，站在上風處，心想要是一直這麼臭下去，誰敢來拜佛啊！陳師兄看到我的模樣，笑著說：「等甲苯揮發完，玻璃纖維固化，就不會再有臭味了。」果然，沒多久臭味散去，我用手指一按，發現玻璃纖維已硬得跟石頭差不多。等到整尊佛像都覆蓋完畢已經用掉一天多的時間了，這時佛像的外表就像是一塊尚未琢磨的礦石，透露著奇異的色彩。

待玻璃纖維完全硬化，陳師兄開始進行補土，讓佛像表面看起來較為平滑。喇嘛也想動手幫忙，不料陳師兄卻嚷著：「喇嘛你別碰，這你不會做啦！」經他這麼阻止，喇嘛只好縮手在一旁觀看，讓陳師兄負責到底。之後恰有訪客前來參觀，陳師兄一邊補土一邊介紹：「這尊佛像是我們喇嘛江秋做的。」沒想到喇嘛故意「虧」陳師兄：「這哪是我做的，你看到的都是出自這位陳師兄之手。」聽到喇嘛這番挖苦，陳師兄想反駁還真不知該說什麼才好，因為喇嘛雕塑的保麗龍全都包在裡面看不到了啊！

完成補土後，喇嘛轉而進行大殿內外的整修及裝飾工程，將塑造佛像的工作暫時擱下。喇嘛與水泥工合力打掉三樓屋頂上遭颱風吹壞的琉璃瓦，重做防水並改成藏式屋頂，喇嘛格勒與喇嘛耶謝（人稱小喇嘛）也一同幫忙，起勁地搬著磚塊、水泥，行走在高高的鷹架上。看著他們的身影，令人打從心裡敬佩中心這些常住喇嘛，他們平日接受信眾的供養、禮敬，卻

未因此生起貢高我慢，每當中心需要人手時，喇嘛們便毫不猶豫地投入，聽到旁人不捨他們紆尊降貴，都會謙虛地表示從小在印度寺廟早已作慣粗活了。這段時間，喇嘛們如果不在金法林幫忙就是在中心捲經捲，作為日後大佛裝藏之用。

趁整修屋頂的機會，喇嘛江秋在屋脊上安立一組金頂，同時在三樓正面擺放一座法輪及兩隻鹿，這些元件都是喇嘛與陳師兄運用相同的工法製作，並在油漆師傅梁明才、阿達居士的協助下完成。我向喇嘛請教為何佛寺要有金頂、鹿以及法輪作裝飾？喇嘛江秋解釋，法輪與鹿象徵佛陀在鹿野苑初轉法輪，而金頂則由三個主要部分所組成，由下而上分別是寶瓶、鈴、牟尼寶，象徵佛陀的身語意，這也就代表此地有佛陀的法教住世，眾生可以依止之處。



金頂由三個主要部分所組成，由下而上分別為寶瓶、鈴、牟尼寶，象徵佛陀的身語意，代表佛陀的法教住世，眾生得以依止之處。

除了屋頂工程，洪姊還鳩集了許多工人進行大殿室內的水電、裝潢及外牆的防水粉刷工程，增建了仁波切住寺時的起居臥室，以及大殿前方兩側各一棟小木屋作為僧眾寮房，此外又將原有的一間兩層樓貨櫃屋加以整理，作為廚房、餐廳及在家信眾來山時的睡舖。鎮日裡大卡車、怪手、水泥灌漿車出出入入的，把柏油路給輾壓得坑坑疤疤，整個金法林都成了個大工地了。看洪姊每天忙進忙出，手機講個不停，就知道她是卯足了全力要使金法林煥然一新。此外尚有阿桃、慧娟、燕琴等幾位師兄發心長期住在山上，每天負責供應伙食給山上的所有人，同時維護環境整潔，使大家得以無後顧之憂地進行所有工程。

打從喇嘛雕刻保麗龍開始將近半年的時間，金法林的工程如火如荼地進行，而週末晚上中心的共修仍然持續不斷，十月初還依往例在石碇達香寺舉辦大藏經持誦法會及朝山拜塔活動，十月中喇嘛江秋亦帶團前往米麗寺，參加波卡仁波切圓寂週年普賢行願法會。不管喇嘛是否在台灣，每逢假日都有師兄自行上山幫忙。



喇嘛甘蔣為大殿樑柱紋飾描繪底圖

喇嘛從印度回台灣時，喇嘛連群（喇嘛確吉蔣措）也隨同返台，大家看到這位剛建好米麗寺大殿的建築師完成波卡仁波切生前所交付的使命，都急著想請他上金法林蓋座大大的舍利塔。喇嘛江秋希望在寺院入口處建一個非常特別的山門，有三開間的牌坊、橋樑和瀑布水幕；大殿前方有個寬闊的廣場，以為將來舉辦大法會時表演西藏傳統金剛舞；更前方的花園

將佈置成曼達壇城的模樣，最重要的是要蓋一座舍利塔，比石碇達香寺那座更高更大；若金法林現有的大殿容納不下共修的信眾時，這座舍利塔底層廣大的空間就可以作為新大殿之用。

連喇嘛在了解喇嘛江秋對金法林的規劃後，便利用他這次短暫停留台灣的時間做了一個金法林基地的模型，將喇嘛江秋腦中的藍圖具體呈現出來。連喇嘛做出高低起伏的基地，我們則在一旁將海綿噴上綠漆，做成一棵顆的小樹，真是好玩。當小樹一株一株種到基地上時，就好像密續修法中「獻曼達」的過程一樣，看著模型所展露的金法林願景，心中油然而生起一份對未來的期待。

八月間喇嘛江秋開始雕刻保麗龍時就在尋找適合的木頭，準備裝藏時放入佛像內部，成為大佛的中脈。依照西藏傳統，並非任何木材都能作為中脈，有其條件和限制。從事木材業的鍾文裕居士發心供養一支十多呎長的檀香木，喇嘛得知此事後覺得很吉祥，便請鍾居士製作成一隻長180公分的中脈。之後，喇嘛藉著前往米麗寺參加法會謁見噶瑪巴的機會請求噶瑪巴賜予加持寶物，作為大佛裝藏之用。



諸位喇嘛手持中脈等裝藏物置入佛像內部

十一月下旬，大殿金頂、法輪與吉祥鹿完成，喇嘛於是敲定日期以舉行裝藏儀式。這個消息立刻在中心內部傳開來，大家互相叮嚀當天一定要到金法林去觀禮，更有許多師兄拿出自己收藏的珍寶，發心獻供裝藏。正式裝藏的前三天，喇嘛江秋邀請十多位具德喇嘛在大殿二樓佈置一個臨時的壇城，將裝藏寶物羅列在壇城前方，修法唸經祈求順利圓滿。裝藏前一天下午，喇嘛們將各種寶物進行包裝，接著又到一樓將佛像仰躺在地，露出底部，開始挖鑿凹室以放置中脈及經捲。

為了這個大日子，喇嘛們當天一早便受持齋戒，開始入壇修法，許多信眾陸續趕來參與盛會，不多時已聚集近百人。修法完畢後喇嘛江秋在大殿一樓集合大家，說明裝藏儀式的進



法輪與鹿象徵佛陀在鹿野苑初轉法輪

行，要每個人帶著口罩避免污染裝臟物，並叮囑在過程中要發願祈禱，而且要發大願，願一切眾生都能離苦得樂、究竟成佛，而不要發我希望怎樣怎樣、這輩子要如何如何的世間小願，因為小願都含攝在大願之中，不需再特別強調了。



諸位喇嘛於二樓壇城將各種裝臟寶物進行包裝

接著在喧嘩聲中，首先由諸位喇嘛手持中脈及經捲等裝臟物裝入佛像及蓮花座內部，之後大家依序上樓領受一份份裝有珍寶的錦囊，恭敬地捧回一樓佛像的獅子座前，交由喇嘛置入獅子座中。另一邊的喇嘛將佛像底部的凹室密封起來後，陳師兄便將整個底部貼滿鋁箔，再敷上一層玻璃纖維，等到所有的寶物都放入獅子座密封之後，喇嘛便宣布整個裝臟儀式大功告成，要大家先用餐，下午再進行灑淨儀式。

用餐完畢後大家陸續回到大殿，喇嘛江秋正招集人手要把蓮花座搬到獅子座上，待人員到齊後，喇嘛一聲令下，在場所有的男士幾乎都湧到佛像旁，合力將大佛搬到水泥基座前奮力抬升上去。一堆人七手八腳、七嘴八舌，墊高腳伸直手地，差那麼一點就能將大佛抬上去了，這時喇嘛江秋拿了一個鋁梯往大佛底部稍微一頂，於是大佛便順勢地給移到基座上。

大佛送上蓮花座之前，喇嘛要站在基座上的人撕去佛像外罩的塑膠氣泡紙，露出佛像的黃色底漆，大家終

於見到大佛的身形；當大佛臉上的罩布被揭去時，大佛的容貌公諸於世，在場的人不約而同地發出一陣驚嘆，並響起一遍鼓掌聲。大佛坐上蓮花座之後，底下的人便開始指揮：「太偏左了，向右推一點！」、「哎呀！過頭了！推回來推回來！」「背部頂到

牆面了，往前一點！」，喇嘛江秋看著大家你一言我一句鬧烘烘地，露出滿心歡喜的笑容說：「好、好！可以了！」就這樣，大佛終於安座了！過程中我一邊施力一邊看著眼前的光景，這麼多隻手爭著要把大佛推上去，總算不枉費喇嘛與中心師兄弟十多來的努力耕耘。



眾人合力安置大佛

接下來喇嘛們再度修法。喇嘛江秋一手持一面銅鏡照著大佛，另一手舉起寶瓶，朝著鏡中大佛的影像淋上甘露水，象徵為祂沐浴；接著高舉一條哈達，象徵拂拭大佛的身軀，再將哈達向上一揮，為祂披上袈裟。儀式中小喇嘛發給每個人一炷馨香，聽著喇嘛們的唸誦，煙雲蒸騰香氣氤氳之中，眾人皆凝望著大佛，那種發自內

心的喜悅與虔誠全寫在臉上。我突然想到，戒定真香讚中所描述的不正是此刻的模樣嗎？這時有人跑上二樓調整投射燈的角度，將光束照射在大佛的臉上及身上，使大佛看起來更加光彩，這又讓我記起課誦本中的一首偈子：「佛面猶如淨滿月，亦如千日放光明，圓光普照於法界，喜捨慈悲皆俱足。」用來形容眼前的大佛真是恰到好處。

儀式結束後喇嘛感謝大家的參與。有人問：「現在可以頂禮大佛了嗎？」，喇嘛回答：「可以了可以了！」，大家便各自找個角落躬身下跪磕頭行禮，有些師兄向大佛獻上哈達，有些則端來多盞蘇油燈讓大家點燈供佛。人群圍繞在大佛旁久久不散，瞻仰凝視目不捨離，或向身旁的人述說大佛的莊嚴和內心的感動，並讚美喇嘛高超的手藝。有位高師兄轉身對我說：「從沒見過一尊佛像笑的像眼前尊如此開心。」於是我再看一眼，覺得真的耶！不過不知是不是因為寶島上學佛的人越來越多，所以才開心地笑了呢！



喇嘛朝鏡中大佛影像淋上甘露水，象徵為大佛沐浴

當天晚上我搭楊師兄的車回台北。山路蜿蜒，楊師兄問車上的我們：「會不會覺得顛簸啊？」我隨口回答：「不會不會，我現在還陶醉在白天的情景裡咧！」是啊，1998那年達香寺的三座舍利塔裝臟和開光的過程，讓我至今仍不時想起。我想從沒有一尊佛像在自己的生命中具有這麼特別的意義。金法林大佛開工至今裝臟的種種回憶，大概會伴我一生一世吧！

全文完

金法林大佛裝藏 108項寶物名

台灣金山鄉由怙主卡盧仁波切之徒喇嘛江秋所倡建之佛殿，所依與能依皆具之中，主尊釋迦能仁像中所藏之加持靈物如下冊名之：

所供能依之中所供藏之舍利乃為成就眾生殊勝福田之故，舍利有法身舍利、身舍利、髮舍利及芥子舍利等四種。

藏地往昔賢聖所遺傳之陀羅尼，聖者之靈骨、靈髮、指甲等，釋尊之嫡傳舍利弗尊者之靈骨，此等皆為聖賢大德所認許之。漢地新譯之菩提莊嚴經中之儀軌有提及：法身舍利、善逝如來之靈體舍利、髮舍利、法舍利及芥子舍利等五種，法身舍利是由茶茶佛塔來表徵，而法舍利指的陀羅尼與佛經而言，其他三者與之前所述相同。本寺大佛之中裝有：

- 1) 釋迦牟尼佛陀之舍利。
- 2) 楚普寺之釋迦牟尼大佛像之舍利。
- 3) 舍利弗尊者之舍利子。
- 4) 迦葉佛之舍利。
- 5) 烏堅咕嚕仁波切之腰帶舍利。
- 6) 神王喇嘛菩提光之靈肉甘露丸。
- 7) 神王王后光明蓮花之靈骨。
- 8) 大成就者瓊波南覺之衣布。
- 9) 大譯師瑪爾巴之髮甘露丸。
- 10) 密勒日巴尊者之禪修帶甘露丸。
- 11) 達波月光童子之靈腦中所生舍利之甘露丸。
- 12) 第一世噶瑪巴杜松千巴之法衣甘露丸。
- 13) 噶瑪巴希之髮甘露丸。
- 14) 噶瑪巴讓就多傑之髮甘露丸。
- 15) 噶瑪巴若貝多傑之法衣。
- 16) 噶瑪巴確扎嘉措之法冠甘露丸。
- 17) 噶瑪巴米就多傑之髮甘露丸。
- 18) 噶瑪巴米就多傑之鼻血甘露丸。
- 19) 噶瑪巴汪秋多傑之靈體甘露丸。
- 20) 噶瑪巴利佩多傑之身血甘露丸。
- 21) 噶瑪巴利佩多傑之法衣。
- 22) 噶瑪巴利佩多傑靈體之法衣。
- 23) 噶瑪巴利佩多傑覆蓋靈體之鹽巴。
- 24) 噶瑪巴利佩多傑之靈髮。
- 25) 噶瑪巴利佩多傑靈體之甘露丸。
- 26) 噶瑪巴烏堅欽列多傑親手所贈之綠度母鑲金銅像。
- 27) 噶瑪巴烏堅欽列多傑親手所贈之光輝所生身之甘露丸。
- 28) 噶瑪巴烏堅欽列多傑親手所贈之梵音所生語之甘露丸。
- 29) 噶瑪巴烏堅欽列多傑親手所贈之大樂所生意之甘露丸。
- 30) 噶瑪巴烏堅欽列多傑親手所贈之白網吉祥結。
- 31) 噶瑪巴烏堅欽列多傑親手所贈之其他甘露丸。
- 32) 大譯師毗盧遮那於多羅樹葉上所親書之字跡片斷。
- 33) 尼泊爾聖木所生之舍利。
- 34) 夏瑪巴朵滇卡就汪波之靈體之甘露丸。
- 35) 嘉察扎巴巴玖之鼻血甘露丸。
- 36) 蔣貢羅卓泰耶之舍利。
- 37) 怙主蔣揚卻及羅卓之靈體。
- 38) 班智達釋迦室利之法衣。
- 39) 傳自薩迦五祖之殊勝加持物。
- 40) 拉薩釋迦牟尼十二歲等身像之顏金。
- 41) 拉薩釋迦牟尼十二歲等身像之法衣。
- 42) 拉薩釋迦牟尼十二歲等身像所持鉢中之米。
- 43) 財神佛母巴謙之甘露丸。
- 44) 宗喀巴尊者之祖衣。
- 45) 宗喀巴尊者之靈髮。
- 46) 宗喀巴尊者之念珠帶。
- 47) 嘉差傑與克珠傑二尊之靈鹽甘露丸。
- 48) 塔波扎希南嘉之靈髮甘露丸。
- 49) 塔波扎希南嘉之袈裟甘露丸。
- 50) 第十四世達賴喇嘛天津嘉措之手印。
- 51) 以達賴喇嘛為修法主座所製成之瑪尼甘露丸。
- 52) 第三世蔣貢仁波切羅卓確及生給法衣。
- 53) 第三世蔣貢仁波切羅卓確及生給之靈血甘露丸。
- 54) 第三世蔣貢仁波切羅卓確及生給之靈鹽。
- 55) 前世怙主金剛持卡魯仁波切煨炯滾恰之靈髮。
- 56) 前世怙主金剛持卡魯仁波切煨炯滾恰之靈鹽。
- 57) 前世怙主金剛持卡魯仁波切煨炯滾恰之靈衣。
- 58) 怙主金剛持波卡仁波切噶瑪涅敦確及羅卓或稱尊者噶瑪謝竹永讀巴桑波之白菩提甘露丸。
- 59) 怙主金剛持波卡仁波切之靈衣甘露丸。
- 60) 怙主金剛持波卡仁波切之靈鹽。
- 61) 由怙主金剛持波卡仁波切之靈體淨水所製之四臂觀音小塑像乙尊。
- 62) 怙主金剛持波卡仁波切之舍利子。
- 63) 由噶瑪巴希神變所成之楚普寺大佛碎片。
- 64) 怙主朵摩法王於香港與眾多喇嘛僧徒會集所修金剛薩埵成就法之垛森甘露丸。
- 65) 崗底斯山之舍利。
- 66) 印度金剛座聖地之菩提樹樹葉及樹果。
- 67) 自印度金剛座聖地之佛陀佛像。
- 68) 印度尸多婆那寒林所生之旃檀木。
- 69) 噶瑪巴之聖加持黑藥丸。
- 70) 噶瑪巴尊於錫金隆德寺親立大幡旗之勝持中柱。
- 71) 第十六世噶瑪巴於錫金隆德寺修持普巴金剛藥丸成就法，在進行修法開始之際於藏地空中同時降下之藥丸。
- 72) 地藏寶瓶。
- 73) 藥師寶瓶。
- 74) 白怙主寶瓶。
- 75) 財神五尊寶瓶。
- 76) 吉祥伏藏寶瓶。
- 77) 龍王寶瓶。
- 78) 印度各聖地之聖土。
- 79) 四大種精華之甘露丸。
- 80) 第十二世廣定泰錫度仁波切貝瑪登由所贈之金剛壽甘露丸。
- 81) 穢跡金剛之淨身甘露丸。
- 82) 瑪尼甘露丸。
- 83) 法身舍利。
- 84) 芥子般白舍利。
- 85) 靈毫毛之紅舍利。
- 86) 靈體之藍黑舍利等四種。
- 87) 身甘露丸。
- 88) 語甘露丸。
- 89) 意甘露丸。
- 90) 功德甘露丸。
- 91) 事業甘露丸。
- 92) 七世集依之甘露丸。
- 93) 釋迦牟尼佛像乙尊。
- 94) 第十二世廣定泰錫度仁波切貝瑪登由所贈之白網吉祥結。
- 95) 第四世蔣貢仁波切羅卓確及尼瑪親手所贈之加持物。
- 96) 及白網吉祥結。
- 97) 第十二世嘉察仁波切扎巴米究尊所贈之加持物。
- 98) 及白網吉祥結。
- 99) 白檀香木所製之中柱。
- 100) 代表智慧尊之釋迦牟尼佛銅像乙尊。
- 101) 法身金剛持之藥泥塑像乙尊。
- 102) 第十六世噶瑪巴所匯製之龍王藥丸。
- 103) 二十五種寶瓶藥物。
- 104) 三十五種寶瓶藥物。
- 105) 寶石細屑。
- 106) 佛身各處之種子字與佛身上中下及獅子座中各種陀羅尼經卷。
- 107) 藏地薩、格、噶、寧無別教派之偉大諸上師處所贈之加持物。
- 108) 與此所依之佛殿，一切淨身、總持成就及開光之儀軌法事皆如法圓成；眾生於此耳濡、目染、心念、身受，乃至於此佛殿所座落之地方，於風所弗吹之境處三惡道之門皆閉之，而能投生於淨善之地，乃至得成解脫果位。若對佛像恭敬頂禮一般功德無量；此於白蓮華經、信心入印法門經、菩薩經、寶雲經及珍寶藏經等經中皆有云，所以於心深處起大恭敬心而行之。

乙酉木雞年藏曆上弦初四週一日書竟之
喇嘛滇津

佛學小智庫

藏人將獅子座視為財寶天王的寶庫
裝藏之意義如下所示，乃依照西藏之傳統，亦為行者(造像者、裝藏者)的祈願，行者相信一定會實現——

為「避免貧窮」，裝入「金銀珍寶」
為「避免戰爭」，裝入「刀劍兵器」
為「避免疾疫」，裝入「藥物」
為「避免飢荒」，裝入「糧食五穀」

為「避免五大災難」，裝入「各式寶瓶」
為令眾生「破除闇頓獲得光明」，裝入「油燈」
為令眾生「獲致吉祥」，裝入「七珍八寶八吉祥」

五種舍利：1. 佛陀舍利、佛骨
2. 佛陀頭髮、指甲
3. 佛陀使用之衣服、法器
4. 經文、咒語
5. 茶茶(小佛塔)

年終瑪哈嘎拉 消災除障大法會



緣起

瑪哈嘎拉為藏密佛法中最重要的福慧護法，依觀音菩薩所發之深宏誓願，修持瑪哈嘎拉能降服、救度末法時代沉淪之眾生，能超薦眾生脫離中陰身之苦，解除眾生困頓及貧窮，圓滿眾生一切善願。利生中心延續寺院傳統，於每年歲末與印度索那大寺及米麗寺同步舉辦瑪哈嘎拉除障法會以及大薈供，感謝護法這一年來的庇祐，並懇請消除來年的障礙，祈使世間與出世間之事業皆能圓滿。

利生中心自2001年起，於年終瑪哈嘎拉法會發起24小時瑪哈嘎拉長咒接力，五年來感謝十方虔心參與，使得每年的法會皆能順利完成，圓滿功德。願十方大德繼續支持今年的年終瑪哈嘎拉法會持咒接力，同霑法益。欲參加法會者請提早報名，以利安排入壇持咒時間，法會訊息及持咒時間表請洽中心執事。

法會日期：2006年元月20日至元月26日

地點：台北利生佛學中心

法會內容：

1. 禮請多位喇嘛七整日修持瑪哈嘎拉除障法。
2. 每日晚上7:30共修瑪哈嘎拉儀軌。
3. 師兄弟於壇城內24小時持誦瑪哈嘎拉長咒接力。
4. 中心設有功德主祿位，恭請十方大德發心參贊，廣植福田，功德金隨喜。



新春精進關 金法林首次閉關活動

利生中心將於2006年春節假期，在金山 金法林舉辦為期三天的「新春精進關」禪修閉關課程。這是金法林整建工程完成後首度舉辦的閉關活動，歡迎十方共同參與，在新的一年的開始，沉澱過去的一年、祈願來年更加精進，福德圓滿，眾生平安。關期之中，喇嘛安排的課程內容為：八關齋戒、禪座靜修，隨堂開示。

新春精進關詳細行程如下：

入 關：元月30日(正月初二)晚上7:00
台北利生中心集合

出 關：二月 2日(正月初五)下午

地 點：金山 金法林

課 程：八關齋戒兩日、禪座靜修，共計三夜三天。

注意事項：

1. 參加者請事先報名，洽中心執事陳師姐，報名費1500元。
2. 冬季山區嚴寒多雨，請自備睡袋及寬鬆保暖衣褲。
3. 歡迎打齋供眾，金額隨喜。

導 師 卡盧仁波切
名 稱 利生
發 行 人 洪肅賢
發 行 所 達香寺 贈閱
石碇關房 台北縣石碇鄉豐田村磨石坑33號
台北中心 台北市華陰街187號3樓
電 話：25500726-7
傳 真：25500730

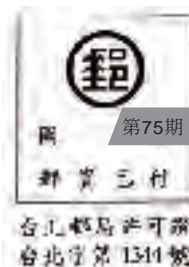
E-mail: dhachang@ms27.hinet.net

http://tw.club.yahoo.com/clubs/kalurinpoche

郵政劃撥：19776136 達香寺

中華郵政台北誌字第300號執照登記為雜誌交寄

達香寺·佛教利生中心·噶舉佐敦滾恰
Kagyudro Dun Kunchab, Taipei, Taiwan



無法投遞時請退回